

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Школа №8 им. А.С. Пушкина»**

**ФАКУЛЬТАТИВНАЯ ПРОГРАММА
«Современная русская литература»
для обучающихся 10 класса
10 часов**

Составитель: Конева Оксана Юрьевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Программа составлена на основе пособия Белокуровой С., Друговой С. «Русская литература конца XX века. Уроки современной литературы»

г. Черемхово, 2020 г.

Пояснительная записка.

Программа факультативного курса «Современная русская литература» предназначена для обучающихся 10 класса общеобразовательной школы. Направлена на удовлетворение потребностей обучающихся, заинтересованных в более глубоком изучении гуманитарных дисциплин. Является составной частью подготовки в предметной области «Филология». Программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, планируемыми результатам освоения ООП СОО. Конкретизирует Фундаментальное ядро содержания общего образования.

Программа составлена на основе методического пособия Белокуровой С. Друговейко С. "Русская литература конца XX века. Уроки современной литературы." **Основная идея** программы: воспитание эстетического вкуса, умения мыслить, сопереживать, развитие навыков филологического прочтения художественных произведений.

Актуальность факультативного курса обусловлена следующими противоречиями: с одной стороны, одной из главных целей профильного обучения является формирование социально грамотной и социально мобильной личности, осознающей свои гражданские права и обязанности, ясно представляющей себе потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути. С другой стороны, основную часть содержания факультативного курса составляет рассказ о судьбах писателей и работа по исследованию художественных текстов. Содержание курса позволяет найти и предложить учащимся интересные темы для исследовательских и творческих работ, в которых старшеклассник сможет проявить свою собственную жизненную позицию или ценностную установку.

Цель программы: осознание роли и понимание вклада писателей в мировую художественную литературу

Задачи программы:

- совершенствовать навыки аналитического подхода к произведениям современной литературы;
- продемонстрировать возможности литературно - критических жанров (аннотация, рецензия, обзор литературных журналов) и помочь учащимся овладеть ими;
- показать национальное своеобразие и связь с мировым литературным процессом современной русской литературы;

Срок реализации программы: 1 год

Общая характеристика элективного курса:

В рамках данного курса создаются педагогические условия, при которых обучающиеся имели бы возможность приблизиться к пониманию творчества писателей, увидеть в их произведениях самые важные стороны их понимания смысла жизни, почувствовать многозначность образов, увидеть отношение писателей к прогрессу цивилизации, осознать в чём заключается эстетический идеал, сформировать практические навыки участия в диалоге, умение создавать собственный текст.

Обучающиеся освоят знания по истории литературоведения, углубят знания по основным проблемам современного литературного процесса. Дифференцированный подход к мотивации школьников позволит индивидуально развивать способности, осваивать речевую культуру

Общая характеристика учебного процесса: методы, формы обучения и режим занятий:

Программа курса «Современная русская литература» входит в программно-методическое обеспечение части учебного плана, формируемого участниками образовательного процесса, рассчитана на 34 часа (1 час в неделю), в ходе осмысления программы, будут рассматриваться теоретические вопросы (18ч.), а также практико

ориентированная часть(16ч.). Программа имеет логические связи с учебными предметами «русский язык», «литература», «история».

Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение года и предусматривают систематическую демонстрацию индивидуальных достижений обучающихся.

Программа предусматривает использование следующих методов:

- наблюдение;
- воспитывающая ситуация;
- репродуктивные и проблемно-поисковые методы;
- исследовательские методы и приемы,
- метод моделирования и решения речевых проблемных ситуаций,
- метод проектов.

Формы обучения: коллективная, индивидуальная и групповая работа при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Кроме этого, в рамках курса предусмотрена самостоятельная творческая работа детей – участие в конкурсах, фестивалях, научно-практических конференциях различных уровней.

Система оценки достижений учащихся

- Стартовая работа (определяется актуальный уровень умения работать с научным текстом).
- Тематическая работа (определяется динамика индивидуальных достижений обучающихся).
- Итоговая работа (определяется уровень индивидуальных достижений планируемых результатов освоения программы данного курса).

Инструментарий для оценивания результатов

- Стартовая работа (Тест на знание литературоведческих терминов).
- Тематическая работа (тест, контрольная работа, индивидуальные и групповые отчеты по научным статьям, карты наблюдения, маршрутные листы для самостоятельной работы).
- Итоговая работа (составление конспекта по научным статьям, редактирование текста, зачет, защита исследовательской работы в форме анализа лирического или прозаического текста).

Планируемые результаты:

Личностные:

Формирование основ гражданской идентичности личности:

- чувства сопричастности своей Родине, народу и истории и гордости за них, ответственности человека за благосостояние общества;
- ориентацию в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
- ценностное отношение к литературе;
- устойчивая мотивация к изучению литературы и к речевой деятельности;
- готовность и способность к саморазвитию;
- готовность и способность к сотрудничеству при решении жизненных задач.

Метапредметные результаты освоения данной программы:

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- как предвидения будущих событий и развития процесса целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов

Обучающийся получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Предметные результаты:

Обучающийся научится

- понимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- осознанно воспринимать текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*
- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

Содержание курса

I. Введение

Понятие "современная литература" и "современный литературный процесс".

Проблема "плюрализма" в литературном ведении, требование и сооризма оценок. Поиск новых художественных средств. Реализм, модернизм и постмодернизм - составляющие литературного процесса современности.

II. За пределы соцреализма

1. А. Солженицын

Творческий путь.

Ранние рассказы. "Один день Ивана Денисовича". Сюжетные и композиционные особенности. Герой - тип русского национального характера.

Романы Солженицына.

Особенности жанра.

"В круге первом". Творческая история, различные редакции. Сюжет, композиция. "Прием чрезвычайного сжатию" художественного времени. Хронотоп как важнейший сюжетобразный элемент. Способы построения персонажей. Своеобразие реализма. Обзор позднего творчества писателя. Синкретическая природа эпоса Солженицына.

2. Б. Пастернак

Роман "Доктор Живаго". Творческая история. Концепция личности. Функция стихов в символическо - философском толковании жизни Евангельской молитвы.

3. В. Шаламов

"Лагерная" проза. Колыма - бесспорная мера всего и вся. Документальность как противовес беллетристики. Символика.

Роль этнографической и психологической детали. Абсурдный мир Колымы. Спор с Солженицыным.

III "Деревенская проза". Художники, творчество которых вышло за пределы "деревенской прозы"

Специфика прозы "писателей - деревенщиков": основные представители, проблематика, поэтика, связь с национальными традициями русской литературы.

В. Распутин, повесть "Прощание с матерью"

Сочетание в творчестве философско - нравственных проблемами с остросоциальной. Тема преемственности духовного наследия и его разрушения в результате материально - технического процесса и индивидуалистической психологии.

Рассказ "Женский разговор". Мастерство психоанализа, антиполимичность образной системы, завершенность композиционного целого в соединении с открытостью финала.

Человек и природа в творчестве В.П. Астафьева.

Разрушение природного закона и смысла жизни как нравственное преступление. На примере социально - философского произведения "Царь - рыба".

В.М. Шукшин

Жанровое и стилевое многообразие творчества. Народный характер в рассказах Шукшина. Сатира Шукшина. Роль Шукшина в развитии русской прозы.

IV Интеллектуальная тенденция в литературе 60 - 80 х гг.

1. Ю. Трифонов

Понятие "городской" прозы. Искусственность противопоставления "городской" прозы "деревенской".

Чеховские традиции в выборе и создании героев. Эпоха и личность, быт и бытие в повести "Оман". Историческая проза Трифонова: проблемы революции, террора и нравственности, свободы и исторической необходимости.

2. А. Вампилов

Традиции русского психологического театра. Театр Вампилова: философичность, острота социальной и нравственной проблематики. Соединение мелодрамы, комедии, романтической драмы. "Старший сын", "Утиная охота". Духовная эволюция героев (Бусыгин - Зилов). Смысл названия. Проблема авторского идеала.

3. Братья Б. и А.Стругацкие

Философская фантастика. Истоки и традиции. Роман - предостережение "Трудно быть богом". Осознание личной ответственности перед историей. Сатирическая фантастика "Понедельник начинается в субботу".

V Рождение постмодернизма

А. Битов

Определение постмодернизма и дискуссии о нем.

Творчество А. Битова.

Психологизм. Поиск героя - рядового интеллигента.

Жанровые и стилевые искания. Эволюция прозы: от реалистической (ранние рассказы) до модернистической ("Пушкинский дом", "Ожидание обезьян").

VI Взаимодействие русской и национальной литератур

Ч. Айтматов

Романы - метафоры ("И дольше века длится день" и "Плаха"). Постигание мира и человека. Проблема планетарного мышления: сохранение человечества, культуры,

нравственности, противостояние энтропии, взаимосвязи ушедшего, настоящего и будущего. Усложнение пространственно - временных решений в рамках.

VII Обзор современной поэзии

1. Многообразие современной поэзии. Противостояние "громкой" и "тихой" поэзии.

Е. Евтушенко и А. Вознесенский - реализм и романтизм, конкретность и условность, демократизм и элементарность. "Тихая" лирика Н. Рубцова.

Традиционалисты, отразившие противоречия XX столетия - Ю. Кузнецов и Н. Тряпкин.

Авангардисты - радикалы Г. Айги и В. Соснора. Нетрадиционные способы выражения мысли и чувства, воздействие на читателя графикой стиха. Поэтический андеграунд: вызов советской системе, советским ценностям, советскому способу мышления - Н. Коржавин, И. Бродский, Б. Чичибабин и др.

Поэты - неоклассики: попытка возрождения утраченной гармонии (Ю. Кублановский, Б. Комжеев и др.).

Поэзия постмодернизма: стремление отказаться от "учительской" роли литературы, ограничение ее чисто игровыми задачами. Концептуализм Д.А. Пригова и Т. Кибирова.

Разрушение привычных концепций мира, использование переосмысленных, переименованных, по знакомым читателю текстам, которые приобретают совершенно новое звучание.

"Куртуазные маньеристы" (В. Степанцов): типичный прием "маски". Соединение "высокой" поэзии, средневековой эротики с современностью XX века.

Разнообразие нынешней литературной ситуации.

2. Н.М. Рубцов. Анализ стихотворений.

Развитие Рубцовым есенинских традиций в книгах "Лирика", "Звезда полей", "Душа хранит", "Сосен шум", "Зеленые цветы", "Последний пароход" и др.

Концепция "тихой", "смирненной" Родины ("ночь на родине", "Огороды русские", "Чудный месяц плывет над рекою").

Философия покоя в лирике. Образ современной России в контексте истории. Русь древняя и сегодняшняя: мотивы духовного богатства Руси и ее самобытности ("Видение на холме", "Душа хранит").

Драматизм, трагедийность мироощущения поэта, тяга к гармонии.

Христианская традиция ("Тихая моя Родина", "Я люблю судьбу свою...", "Звезда полей" и др.). Обновление традиционных жанров. Реалистическое и романтическое начала этой поэзии.

Сводные образы и мотивы. Образная символика.

3. И. Бродский

Творческий путь. "Нобелевская лекция - поэтический манифест" поэта. Примат эстетического над этическим. Творчество - "впадение в зависимость от языка".

Книги стихов "Части речи" и "Книга прекрасной эпохи".

Экзистенциальное одиночество и сущность всего земного в стихах 90 - х.

Особенности поэтики Бродского. Усложненность синтаксиса. Поиски новых форм.

VIII Русское литературное зарубежье

1. "Три волны" русской эмиграции (обзор)

Великое русское "рассеяние" как историко - литературный факт.

"Первая волна" русской эмиграции (1920 - 40гг.).

Возникновение понятий "российское зарубежье". Эмиграция как "Россия в миниатюре" (З. Гиннису). Задача сохранения культуры и науки (издательская деятельность, русские ученые за границей, религиозная философия (Н. Бердяев, С. Булгаков, И. Ильин, Н. Лосский, С. Франк, Л. Шестов, Л. Карсавин, П. Сорокин и пр.), деятельность Русской зарубежной православной церкви, русский театр за границей).

Возможность полноценного литературного процесса. Осознание писателями своей роли как хранителей и продолжателей русской национальной культуры (А. Пушкина, Л. Толстого, Ф. Достоевского). Тема ностальгии по России как сквозной мотив русского литературного зарубежья.

Тема осмысления революции. Рефлексия по поводу судьбы эмигранта (произведения И. Одоевцевой, Н. Берберовой и пр.). "Старшие" эмигранты - неореалисты (И. Бунин, И. Шмелев, В. Ремизов и пр.) и новаторские поиски молодого поколения (В. Набоков, Б. Поиллавский, Г. Гадзанов и др.). Региональные различия в литературном творчестве: русские Константинополь, Прага, Берлин, Харбин, русская Америка.

Русский литературный Париж (литературно - общественные издания, воскресные чтения у Мережковских, "Зеленая ляпка", поэзия "парижской ноты" (Г. Адамович, А. Штейгер, Л. Червинская). Конец "парижского зарубежья". Одна или две русские культуры? (отношение эмиграции к советской литературе).

"Вторая волна" русской эмиграции (40 - 50 гг.)

Вторая мировая волна порождает новый поток русских эмигрантов. Поддержка "второй волны" со стороны "давних" эмигрантов.

Германия (Мюнхен) и Америка как культурные Центры русского зарубежья. Поэзия И. Елагина, Ю. Юрасова, С. Максимова, Б. Филиппова, А. Дарова, Б. Ширяева, Н. Нарокова - неизвестный материк русской литературы "второй волны" эмиграции как достойная конкуренция литературе советской метрополии.

"Третья волна" русской эмиграции (60 - х гг.)

Складывание "косяка" третьей волны эмиграции в годы советской "оттепели": поколение "шестидесятников". Неприятие советской власти и советского государства - общее с эмигрантами двух периода волн. Отличие культуры русской диаспоры и вновь прибывших эмигрантов из советской метрополии. Причудливое соединение стилевых традиций советской литературы опытом мировой литературы XX века. Социальная проза В. Максимова. "Еврейская тема" в творчестве Ф. Горенштейна. Поставангард Саши Соколова. Постмодернизм Ю. Мамлеева. Автобиографическая проза Э. Лимонова. Крупнейшие поэты "третьей волны" эмиграции: Н. Коржавин, И. Бродский, Ю. Кублановский.

2. Г. Владимов

Краткая биография писателя. Выход из Союза писателей. Эмиграция как единственный, неизбежный выход.

"Верный Руслан": невозможность публикации на родине.

"Генерал и его армия": Толстовские темы народной войны и русского национального характера, утверждение высокой нравственности. Образ России в лице генерала Кобрисова и его ординарца Шестерикова.

Тема "генерала Власова". Камерность и сдержанность повествования. Создание стереоскопической картины мира за счет соединения различных точек зрения в романе.

"Рассказоцентричность" романа: устремленность произведения к центральному эпизоду - совещанию у Жукова.

Реалистические традиции в прозе Г. Владимова.

3. В. Аксенов

Краткая биография писателя: повороты человеческого пути.

Мотив дороги как главный организующий мотив прозы Аксенова (традиция романов - путешествий, Радищева и Гоголя).

Повесть "Коллеги" (1966): образец советской прозы.

"Звездный билет" (1961): мотив побега, смена авторской позиции (его голос как равноправный с другими героями).

"Заговоренная бочкотаря" (1968): принципы новаторской поэтики, отвержение классического реалистического канона. "Полидгония" и "гиперцитатность" в тексте. Постмодернистические новации, прием пародирования классики.

"Золотая наша железка" (1973): пародия на "производственный советский роман". Мотивы абсурдности бытия, образ "антиавтора" Мемозова.

"Ожог" (1969 - 75): автобиографичность романа. Традиции модернизма. Система повествователей. Тема тоталитарного мира.

"Остров Крым" (1977 - 79): тема иллюзорности тоталитарного бытия. Роман как сознательная авторская утопия. Оппозиция "человек - социум", возврат к первоначальным человеческим ценностям.

"Московская сага" как нетолстовская. Трилогия о семье Градовых - история трех поколений. Возвращение к гуманистическим идеалам русской классики.

Анализ рассказа "Победа" (1965) и последующее написание рецензии на него.

Неоднозначная оценка современной критикой творчества В. Аксенова.

4. В. Довлатов

Чеховская традиция в прозе Довлатова. Ранняя книга "Зона". Разнонаправленные мотивы автокомментария Довлатова. Эпический стиль, стиль fiction.

Парадокс довлатовской композиции. Абсурд в прозе Довлатова.

Постмодернизм 90 - х годов

1. В. Пелевин

Антифашистика "Омон Ра". Осознание иллюзорности окружающего, фантомной природы современной реальности в повести и рассказе "Миттельшпиль". Условно - метафорические романы "Чапаев и пустота", "Жизнь насекомых".

2. Женская проза Т. Толстая, Л. Улицкая, Л. Петрушевская

Место женской прозы в современном литературном процессе. От реализма к постмодернизму. "Игровая проза" Т. Толстой. Метафоричность - отличительная черта стиля. Исследование конфликта между реальным и воображаемым в творчестве Толстой.

Яркость и самобытность прозы Л. Улицкой. Своеобразие конфликтов. Развитие гуманистических традиций и новаторство "Букер" - 2001.

Психология шоковых состояний в прозе Л. Петрушевской. система мотивов, характерных для прозы Петрушевской. Экзистенциалистический контекст ее произведений. Противоречие между бездушием мира и одушевленностью человека - главный нерв ее произведений.

Герои Петрушевской - люди, обреченные на страдания и бесконечные мучения. Мысль о безжалостности и непрерывности круговорота жизни - основополагающая в концепции Петрушевской.

IX. Тема Великой Отечественной войны в современной литературе

В. Астафьев роман "Прокляты и убиты"

Традиции русских писателей XIX века и военной прозы 40 - х. годов XX века в современной литературе о Великой Отечественной войне: эпичность и внимание к простому труженнику войны, стремление к максимальной достоверности, сосредоточенность на нравственной стороне описываемых событий. Сближение проблематики "военной прозы" с нравственно - философскими поисками в других художественных явлениях (прежде всего в "деревенской прозе").

Углубление антивоенной темы в "военной прозе": "Пастух и пастушка", "Прокляты и убиты" Астафьева. Роман о судьбе народа, сдвинутого со своего исторического хода. Символика хлебного поля в романе - надежда на обретение пути.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся	Формы контроля	ИКТ
1	Понятие "современная литература" и "современный литературный процесс".	1	Самостоятельно ставят учебные цели и задачи. Работают с дополнительной литературой. Работают с текстом, выделяют темы, микротемы, идею текста		
2	А. Солженицын Ранние рассказы. "Один день Ивана Денисовича". Сюжетные и композиционные особенности. Герой - тип русского национального характера.	1	Работают с дополнительной литературой. Работают с текстом, выделяют темы, микротемы, идею текста	Стартовый	
3	Б. Пастернак Роман "Доктор Живаго". Творческая история. Концепция личности.	1	.Отрабатывают навык на предложенных текстах определять тему и идею текста. Находят верные аргументы в предложенном тексте по поставленной проблеме.	Тематический	презентация
4	В. Шаламов "Лагерная" проза. Колыма - бесспорная мера всего и вся.	1	Составляют схему цепной и параллельной видов связи, находят в текстах данные виды, самостоятельно составляют тексты с изучаемыми видами связи. Отрабатывают навык на предложенных текстах определять тему и идею текста. Находят верные аргументы в предложенном тексте по поставленной проблеме.		
5	В. Распутин. Повесть "Прощание с Матерой". Сочетание в творчестве философско - нравственной проблемы с социальной.	1	Отрабатывают навык на предложенных текстах определять тему и идею текста. Находят верные аргументы в предложенном тексте по поставленной проблеме.		
6	В. Распутин. Рассказ "Женский	1	Составляют схему цепной и параллельной видов	Тематический	

	разговор". Мастерство психоанализа, антиполемичность образной системы, завершенность композиционного целого в соединении с открытостью финала.		связи, находят в текстах данные виды, самостоятельно составляют тексты с изучаемыми видами связи. Отрабатывают навык на предложенных текстах определять тему и идею текста. Находят верные аргументы в предложенном тексте по поставленной проблеме.		
7	Человек и природа в творчестве В.П. Астафьева.	1	Составляют схему цепной и параллельной видов связи, находят в текстах данные виды, самостоятельно составляют тексты с изучаемыми видами связи. Отрабатывают навык на предложенных текстах определять тему и идею текста. Находят верные аргументы в предложенном тексте по поставленной проблеме.		презентация
8	В.М. Шукшин Жанровое и стилевое многообразие творчества. Народный характер в рассказах Шукшина.	1	Составляют схему цепной и параллельной видов связи, находят в текстах данные виды, самостоятельно составляют тексты с изучаемыми видами связи. Отрабатывают навык на предложенных текстах определять тему и идею текста. Находят верные аргументы в предложенном тексте по поставленной проблеме.		Создание коллажа «Мир Шукшина»
9	Ю. Трифонов Понятие "городской" прозы. Эпоха и личность, быт и бытие в повести "Оман".	1	Составляют схему цепной и параллельной видов связи, находят в текстах данные виды, самостоятельно составляют тексты с изучаемыми видами связи. Отрабатывают навык на предложенных текстах определять тему и идею текста. Находят верные аргументы в предложенном тексте по поставленной проблеме.		
10	А. Вампилов Традиции русского	1	Выявляют принадлежность текстов к разным стилям, определяют признаки типов текстов.	Тематический	презентация работ

	психологического театра. "Старший сын", "Утиная охота". Духовная эволюция героев. Смысл названия.		Составляют обобщающую таблицу.		
11	Братья Б. и А.Стругацкие Философская фантастика. Истоки и традиции. Роман - предостережение "Трудно быть богом".	1	Самостоятельно ставят учебные цели и задачи. Работают с дополнительной литературой. Работают с текстом, выделяют темы, микротемы, идею текста		
12	А. Битов Творчество А. Битова. Эволюция прозы: от реалистической (ранние рассказы) до модернистической ("Пушкинский дом", "Ожидание обезьян").	1	Составляют план анализа текста по научной статье, анализируют предложенные тексты. По предложенному образцу анализируют произведения.	Тематический	
13	Ч. Айтматов Романы - метафоры ("И дольше века длится день" и "Плаха"). Постигание мира и человека	1	Составляют схему цепной и параллельной видов связи, находят в текстах данные виды, самостоятельно составляют тексты с изучаемыми видами связи. Отрабатывают навык на предложенных текстах определять тему и идею текста. Находят верные аргументы в предложенном тексте по поставленной проблеме.	Тематический	
14	Обзор современной поэзии Многообразие современной поэзии. Противостояние "громкой" и "тихой" поэзии.	1	По предложенному образцу анализируют стихотворения. Самостоятельно анализируют стихотворения.		презентация
15	Н.М. Рубцов. Анализ стихотворений. Развитие Рубцовым есенинских традиций в книгах "Лирика", "Звезда полей", "Душа хранит", "Сосен шум", "Зеленые цветы", "Последний паром" и др.	1	По предложенному образцу анализируют стихотворения. Самостоятельно анализируют стихотворения.	Тематический	

16	И. Бродский Творческий путь. Книги стихов "Части речи" и "Книга прекрасной эпохи".	1	По предложенному образцу анализируют стихотворения. Самостоятельно анализируют стихотворения.		
17	"Три волны" русской эмиграции (обзор)	1	Отрабатывают навык на предложенных текстах определять тему и идею текста. Находят верные аргументы в предложенном тексте по поставленной проблеме. Работают с дополнительной литературой.		презентация
18	Великое русское "рассеяние" как историко - литературный факт.	1	Находят верные аргументы в предложенном тексте по поставленной проблеме.	тематический	презентация
19	"Первая волна" русской эмиграции (1920 - 40гг.).	1	Отрабатывают навык на предложенных текстах определять тему и идею текста. Находят верные аргументы в предложенном тексте по поставленной проблеме. Работают с дополнительной литературой.		
20	Возникновение понятий "российское зарубежье". Эмиграция как "Россия в миниатюре" (З. Гиппиус).	1	Самостоятельно ставят учебные цели и задачи. Работают с дополнительной литературой. Работают с текстом, выделяют темы, микротемы, идею текста	тематический	презентация
21	Осознание писателями своей роли как хранителей и продолжателей русской национальной культуры (А. Пушкина, Л. Толстого, Ф. Достоевского).	1	Работают с дополнительной литературой. Отрабатывают навык на предложенных текстах определять тему и идею текста		
22	Тема осмысления революции. Рефлексия по поводу судьбы эмигранта (произведения И. Одоевцевой, Н. Берберовой и пр.).	1	Отрабатывают навык на предложенных текстах определять тему и идею текста. Находят верные аргументы в предложенном тексте по поставленной проблеме.		
23	Русский литературный Париж (литературно - общественные издания, воскресные чтения у Мережковских, "Зеленая лямка",	1	Работают с дополнительной литературой. Отрабатывают навык на предложенных текстах определять тему и идею текста	Тематический	

	поэзия "парижской ноты" (Г. Адамович, А. Штейгер, Л. Червинская).				
24	"Вторая волна" русской эмиграции (40 - 50 гг.)	1	Самостоятельно ставят учебные цели и задачи. Работают с дополнительной литературой. Работают с текстом, выделяют темы, микротемы, идею текста		
25	"Третья волна" русской эмиграции (60 - х гг.)	1	Отрабатывают навык на предложенных текстах определять тему и идею текста. Находят верные аргументы в предложенном тексте по поставленной проблеме.		
26	Г. Владимов "Верный Руслан": "Генерал и его армия": Толстовские темы народной войны и русского национального характера, утверждение высокой нравственности.	1	Составляют обобщающую таблицу по данному материалу, выявляют условия обособления, анализируют синтаксические единицы.		
27	В. Аксенов Краткая биография писателя: повороты человеческого пути. Повесть "Коллеги" (1966): образец советской прозы.	1	Отрабатывают навык на предложенных текстах определять тему и идею текста	Тематический	презентация
28	В. Аксенов "Звездный билет" (1961): мотив побега, смена авторской позиции (его голос как равноправный с другими героями).	1	Отрабатывают навык на предложенных текстах определять тему и идею текста. Находят верные аргументы в предложенном тексте по поставленной проблеме.		
29	В. Аксенов "Заговоренная бочкотаря" (1968): принципы новаторской поэтики, отвержение классического реалистического канона.	1	Отрабатывают навык на предложенных текстах определять тему и идею текста. Находят верные аргументы в предложенном тексте по поставленной проблеме.	Тематический	Презентация
30	В. Довлатов	1	По предложенному образцу анализируют		

	Чеховская традиция в прозе Довлатова. Ранняя книга "Зона".		произведения		
31	В. Пелевин Осознание иллюзорности окружающего, фантомной природы современной реальности в повести и рассказе "Миттельшпиль".	1	Самостоятельно анализируют произведение.	тематический	презентация
32	Женская проза Т. Толстая, Л. Улицкая, Л. Петрушевская. Место женской прозы в современном литературном процессе.	1	Выявляют главную информацию в научной статье, структурируют её в виде схемы, анализируют словосочетания с точки зрения смысловой организации. Самостоятельно анализируют стихотворения.	Тематический (анализ произведения)	
33	Тема Великой Отечественной войны в современной литературе В. Астафьев роман "Прокляты и убиты" Традиции русских писателей XIX века и военной прозы 40 - х годов XX века в современной литературе о Великой Отечественной войне	1	Отрабатывают навык на предложенных текстах определять тему и идею текста. Находят верные аргументы в предложенном тексте по поставленной проблеме.		
34	Подведение итогов работы по теме факультативного курса. Презентация работ.	1	Используют полученные знания для составления текстов.	итоговый	презентация

Содержание тем курса

Тема 1. Понятие "современная литература" и "современный литературный процесс".

Проблема "плюрализма" в литературном ведении, требование и сооризма оценок. Поиск новых художественных средств. Реализм, модернизм и постмодернизм - составляющие литературного процесса современности.

Планируемые результаты:

Личностные:

- ценностное отношение к литературе;
- устойчивая мотивация к изучению литературы и к речевой деятельности;
- готовность и способность к саморазвитию;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- как предвидения будущих событий и развития процесса целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;*
- *при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;*

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;*
- *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;*

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *ставить проблему, аргументировать её актуальность;*
- *делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.*

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*

Тема 2. А. Солженицын. Ранние рассказы. "Один день Ивана Денисовича". Сюжетные и композиционные особенности. Герой - тип русского национального характера.

Творческий путь. Романы Солженицына. Особенности жанра. "В круге первом". Творческая история, различные редакции. Сюжет, композиция. "Прием чрезвычайного жатия" художественного времени. Хронотоп как важнейший сюжетобразный элемент. Способы построения персонажей. Своеобразие реализма. Обзор позднего творчества писателя. Синкретическая природа эпоса Солженицына.

Планируемые результаты:

Личностные:

- ценностное отношение к литературе;
- готовность и способность к сотрудничеству при решении жизненных задач.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- планировать пути достижения целей;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования

Обучающийся получит возможность научиться:

- *при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;*
- *основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;*

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;

Обучающийся получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

Формы контроля: Стартовый

Тема 3. Б. Пастернак. Роман "Доктор Живаго". Творческая история. Концепция личности.

Функция стихов в символическо - философском толковании жизни Евангельской молитвы.

Планируемые результаты:

Личностные:

- ценностное отношение к литературе;
- устойчивая мотивация к изучению литературы и к речевой деятельности;
- готовность и способность к саморазвитию;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- предвидеть будущих событий и развития процесса целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;

— при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

Формы контроля: презентация работ по теме

Тема 4. В. Шаламов "Лагерная" проза. Колыма - беспорная мера всего и вся.

Документальность как противовес беллетристики. Символика. Роль этнографической и психологической детали. Абсурдный мир Колымы. Спор с Солженицыным.

Планируемые результаты:

Личностные:

- устойчивая мотивация к изучению литературы и к речевой деятельности;
- готовность и способность к сотрудничеству при решении жизненных задач.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

Обучающийся получит возможность научиться:

- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- осознанно воспринимать текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

Тема 5. В. Распутин. Повесть "Прощание с Матерой". Сочетание в творчестве философско - нравственных проблемами с остросоциальной.

Специфика прозы "писателей - деревенщиков": основные представители, проблематика, поэтика, связь с национальными традициями русской литературы. Тема преемственности духовного наследия и его разрушения в результате материально - технического процесса и индивидуалистической психологии

Планируемые результаты:

Личностные:

Формирование основ гражданской идентичности личности:

- чувства сопричастности своей Родине, народу и истории и гордости за них, ответственности человека за благосостояние общества;
- устойчивая мотивация к изучению литературы и к речевой деятельности;
- готовность и способность к сотрудничеству при решении жизненных задач.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- устанавливать целевые приоритеты;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования

Обучающийся получит возможность научиться:

- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов

Обучающийся получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

Тема 6. В. Распутин, Рассказ "Женский разговор". Мастерство психоанализа, антиполюсность образной системы, завершенность композиционного целого в соединении с открытостью финала.

Планируемые результаты:

Личностные:

- ценностное отношение к литературе;
- устойчивая мотивация к изучению литературы и к речевой деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- устанавливать целевые приоритеты;
- основам прогнозирования

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

Обучающийся получит возможность научиться:

- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- осознанно воспринимать текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

Тема 7. Человек и природа в творчестве В.П. Астафьева.

Разрушение природного закона и смысла жизни как нравственное преступление. На примере социально - философского произведения "Царь - рыба".

Планируемые результаты:

Личностные:

- готовность и способность к саморазвитию;
- готовность и способность к сотрудничеству при решении жизненных задач.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- устанавливать целевые приоритеты;
- основам прогнозирования

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;*

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов

Обучающийся получит возможность научиться:

- *ставить проблему, аргументировать её актуальность;*
- *самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;*

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- осознанно воспринимать текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Формы контроля: анализ произведения

Тема 8. В.М. Шукшин. Жанровое и стилевое многообразие творчества. Народный характер в рассказах Шукшина.

Сатира Шукшина. Роль Шукшина в развитии русской прозы.

Планируемые результаты:

Личностные:

- ценностное отношение к литературе;
- устойчивая мотивация к изучению литературы и к речевой деятельности;
- готовность и способность к саморазвитию;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- как предвидения будущих событий и развития процесса целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

Тема 9. Ю. Трифонов. Понятие "городской" прозы. Эпоха и личность, быт и бытие в повести "Оман".

Искусственность противопоставления "городской" прозы "деревенской". Чеховские традиции в выборе и создании героев. Эпоха и личность, быт и бытие в повести "Оман". Историческая проза Трифонова: проблемы революции, террора и нравственности, свободы и исторической необходимости.

Планируемые результаты:

Личностные:

- готовность и способность к сотрудничеству при решении жизненных задач.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнении как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- осознанно воспринимать текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

— *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*

Тема 10. А. Вампилов. Традиции русского психологического театра. "Старший сын", "Утиная охота". Духовная эволюция героев (Бусыгин - Зилов). Смысл названия.

Театр Вампилова: философичность, острота социальной и нравственной проблематики. Соединение мелодрамы, комедии, романтической драмы. Проблема авторского идеала.

Планируемые результаты:

Личностные:

- ценностное отношение к литературе;
- устойчивая мотивация к изучению литературы и к речевой деятельности;
- готовность и способность к саморазвитию;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- как предвидения будущих событий и развития процесса целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;*
- *при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;*

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;*
- *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;*

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *ставить проблему, аргументировать её актуальность;*
- *делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.*

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*

Формы контроля: Тематический /презентация работ/

Тема 11. Братья Б. и А.Стругацкие. Философская фантастика. Истоки и традиции. Роман - предостережение "Трудно быть богом".

Осознание личной ответственности перед историей. Сатирическая фантастика "Понедельник начинается в субботу".

Планируемые результаты:

Личностные:

Формирование основ гражданской идентичности личности:

- чувства сопричастности своей Родине, народу и истории и гордости за них, ответственности человека за благосостояние общества;
- устойчивая мотивация к изучению литературы и к речевой деятельности;
- готовность и способность к сотрудничеству при решении жизненных задач.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- устанавливать целевые приоритеты;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования

Обучающийся получит возможность научиться:

- *основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;*
- *осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;*

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов

Обучающийся получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

Тема 12. А. Битов. Творчество А. Битова. Эволюция прозы: от реалистической (ранние рассказы) до модернистической ("Пушкинский дом", "Ожидание обезьян").

Определение постмодерна и дискуссии о нем. Психологизм. Поиск героя - рядового интеллигента. Жанровые и стилевые искания.

Планируемые результаты:

Личностные:

- ценностное отношение к литературе;

- устойчивая мотивация к изучению литературы и к речевой деятельности;
- готовность и способность к саморазвитию;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- как предвидения будущих событий и развития процесса целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;*
- *при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;*

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;*
- *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;*

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *ставить проблему, аргументировать её актуальность;*
- *делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.*

Предметные результаты:

Обучающийся научится

- понимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*

— дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

Тема 13. Ч. Айтматов. Романы - метафоры ("И дольше века длится день" и "Плаха").
Постижение мира и человека

Постижение мира и человека. Проблема планетарного мышления: сохранение человечества, культуры, нравственности, противостояние энтропии, взаимосвязи ушедшего, настоящего и будущего. Усложнение пространственно - временных решений в рамках.

Планируемые результаты:

Личностные:

- ценностное отношение к литературе;
- устойчивая мотивация к изучению литературы и к речевой деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- устанавливать целевые приоритеты;
- основам прогнозирования

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

Обучающийся получит возможность научиться:

- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;

- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов

Обучающийся получит возможность научиться:

- *ставить проблему, аргументировать её актуальность;*
- *самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;*

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- осознанно воспринимать текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*

Формы контроля: тематический (презентация)

Тема 14. Обзор современной поэзии. Многообразие современной поэзии. Противостояние "громкой" и "тихой" поэзии.

Е. Евтушенко и А. Вознесенский - реализм и романтизм, конкретность и условность, демократизм и элементарность. Традиционалисты, отразившие противоречия XX столетия - Ю. Кузнецов и Н. Тряпкин.

Авангардисты - радикалы Г. Айги и В. Соснора. Нетрадиционные способы выражения мысли и чувства, воздействие на читателя графикой стиха. Поэтический андеграунд: вызов советской системе, советским ценностям, советскому способу мышления - Н. Коржавин, И. Бродский, Б. Чичибабин и др.

Поэты - неоклассики: попытка возрождения утраченной гармонии (Ю. Кублановский, Б. Комжеев и др.).

Поэзия постмодернизма: стремление отказаться от "учительской" роли литературы, ограничение ее чисто игровыми задачами. Концептуализм Д.А. Пригова и Т. Кибирова.

Разрушение привычных концепций мира, использование переосмысленных, переименованных, по знакомым читателю текстов, которые приобретают совершенно новое звучание.

"Куртуазные маньеристы" (В. Степанцов): типичный прием "маски". Соединение "высокой" поэзии, средневековой эротики с современностью XX века.

Разнообразие нынешней литературной ситуации.

Планируемые результаты:

Личностные:

- ценностное отношение к литературе;
- устойчивая мотивация к изучению литературы и к речевой деятельности;
- готовность и способность к саморазвитию;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- как предвидения будущих событий и развития процесса целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;*
- *при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;*

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;*
- *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;*

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *ставить проблему, аргументировать её актуальность;*
- *делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.*

Предметные результаты:

Обучающийся научится

- понимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*

Формы контроля: Тематический (анализ стихотворения)

Тема 15. Н.М. Рубцов. Анализ стихотворений. Развитие Рубцовым есенинских традиций в книгах "Лирика", "Звезда полей", "Душа хранит", "Сосен шум", "Зеленые цветы", "Последний пароход" и др.

"Тихая" лирика Н. Рубцова.

Концепция "тихой", "смиренной" Родины ("ночь на родине", "Огороды русские", "Чудный месяц плывет над рекою").

Философия покоя в лирике. Образ современной России в контексте истории. Русь древняя и сегодняшняя: мотивы духовного богатства Руси и ее самобытности ("Видение на холме", "Душа хранит").

Драматизм, трагедийность мироощущения поэта, тяга к гармонии.

Христианская традиция ("Тихая моя Родина", "Я люблю судьбу свою...", "Звезда полей" и др.). Обновление традиционных жанров. Реалистическое и романтическое начала этой поэзии.

Сводные образы и мотивы. Образная символика.

Планируемые результаты:

Личностные:

- готовность и способность к саморазвитию;
- готовность и способность к сотрудничеству при решении жизненных задач.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- устанавливать целевые приоритеты;
- основам прогнозирования

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;*
- *осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;*

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;*

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов

Обучающийся получит возможность научиться:

- *ставить проблему, аргументировать её актуальность;*
- *самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;*

Предметные результаты:

Обучающийся научится

- понимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- осознанно воспринимать текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Формы контроля: анализ стихотворения

Тема 16. И. Бродский. Творческий путь. Книги стихов "Части речи" и "Книга прекрасной эпохи".

"Нобелевская лекция - поэтический манифест" поэта. Примат эстетического над этическим. Творчество - "впадение в зависимость от языка".

Книги стихов "Части речи" и "Книга прекрасной эпохи".

Экзистенциальное одиночество и сущность всего земного в стихах 90 - х.

Особенности поэтики Бродского. Усложненность синтаксиса. Поиски новых форм.

Планируемые результаты:

Личностные:

- ценностное отношение к литературе;
- устойчивая мотивация к изучению литературы и к речевой деятельности;
- готовность и способность к саморазвитию;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- как предвидения будущих событий и развития процесса целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

Тема 17. "Три волны" русской эмиграции (обзор)

Великое русское "рассеяние" как историко - литературный факт.

Возникновение понятий "российское зарубежье". Эмиграция как "Россия в миниатюре" (З. Гинниус). Задача сохранения культуры и науки (издательская деятельность, русские ученые за границей, религиозная философия (Н. Бердяев, С. Булгаков, И. Ильин, Н. Лосский, С. Франк, Л. Шестов, Л. Карсавин, П. Сорокин и пр.), деятельность Русской зарубежной православной церкви, русский театр за границей).

Возможность полноценного литературного процесса. Осознание писателями своей роли как хранителей и продолжателей русской национальной культуры (А. Пушкина, Л. Толстого, Ф. Достоевского). Тема ностальгии по России как сквозной мотив русского литературного зарубежья.

Тема осмысления революции. Рефлексия по поводу судьбы эмигранта (произведения И. Одоевцевой, Н. Берберовой и пр.). "Старшие" эмигранты - неореалисты (И. Бунин, И. Шмелев, В. Ремизов и пр.) и новаторские поиски молодого поколения (В. Набоков, Б. Поиллавский, Г. Гадзанов и др.). Региональные различия в литературном творчестве: русские Константинополь, Прага, Берлин, Харбин, русская Америка.

Русский литературный Париж (литературно - общественные издания, воскресные чтения у Мережковских, "Зеленая ляпка", поэзия "парижской ноты" (Г. Адамович, А. Штейгер, Л. Червинская). Конец "парижского зарубежья". Одна или две русские культуры? (отношение эмиграции к советской литературе).

Планируемые результаты:

Личностные:

- ценностное отношение к литературе;
- устойчивая мотивация к изучению литературы и к речевой деятельности;
- готовность и способность к саморазвитию;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- как предвидения будущих событий и развития процесса целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Предметные результаты:

Обучающийся научится

- понимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

Формы контроля: презентация

Тема 18. Великое русское "рассеяние" как историко - литературный факт.

Русский литературный Париж (литературно - общественные издания, воскресные чтения у Мережковских, "Зеленая ляпка", поэзия "парижской ноты" (Г. Адамович, А.

Штейгер, Л. Червинская). Конец "парижского зарубежья". Одна или две русские культуры? (отношение эмиграции к советской литературе).

Планируемые результаты:

Личностные:

- ценностное отношение к литературе;
- устойчивая мотивация к изучению литературы и к речевой деятельности;
- готовность и способность к саморазвитию;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- как предвидения будущих событий и развития процесса целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;*
- *при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;*

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;*
- *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;*

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *ставить проблему, аргументировать её актуальность;*
- *делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.*

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

Формы контроля: тематический

Тема 19. "Первая волна" русской эмиграции (1920 - 40гг.).

"Первая волна" русской эмиграции (1920 - 40гг.).

Возникновение понятий "российское зарубежье". Эмиграция как "Россия в миниатюре" (З. Гиппиус). Задача сохранения культуры и науки (издательская деятельность, русские ученые за границей, религиозная философия (Н. Бердяев, С. Булгаков, И. Ильин, Н. Лосский, С. Франк, Л. Шестов, Л. Карсавин, П. Сорокин и пр.), деятельность Русской зарубежной православной церкви, русский театр за границей).

Планируемые результаты:

Личностные:

- ценностное отношение к литературе;
- готовность и способность к сотрудничеству при решении жизненных задач.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- планировать пути достижения целей;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования

Обучающийся получит возможность научиться:

- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;

Обучающийся получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

Тема 20. Возникновение понятий "российское зарубежье". Эмиграция как "Россия в миниатюре" (З. Гиппиус).

Эмиграция как "Россия в миниатюре" (З. Гиппиус). Задача сохранения культуры и науки (издательская деятельность, русские ученые за границей, религиозная философия (Н. Бердяев, С. Булгаков, И. Ильин, Н. Лосский, С. Франк, Л. Шестов, Л. Карсавин, П. Сорокин и пр.), деятельность Русской зарубежной православной церкви, русский театр за границей).

Планируемые результаты:

Личностные:

- ценностное отношение к литературе;
- устойчивая мотивация к изучению литературы и к речевой деятельности;
- готовность и способность к саморазвитию;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- как предвидения будущих событий и развития процесса целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

Формы контроля: презентация работ по теме

Тема 21. Осознание писателями своей роли как хранителей и продолжателей русской национальной культуры (А. Пушкина, Л. Толстого, Ф. Достоевского).

Тема осмысления революции. Рефлексия по поводу судьбы эмигранта (произведения И. Одоевцевой, Н. Берберовой и пр.). "Старшие" эмигранты - неореалисты (И. Бунин, И. Шмелев, В. Ремизов и пр.) и новаторские поиски молодого поколения (В. Набоков, Б. Поплавский, Г. Гадзанов и др.). Региональные различия в литературном творчестве: русские Константинополь, Прага, Берлин, Харбин, русская Америка.

Планируемые результаты:

Личностные:

- устойчивая мотивация к изучению литературы и к речевой деятельности;
- готовность и способность к сотрудничеству при решении жизненных задач.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

Обучающийся получит возможность научиться:

- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- осознанно воспринимать текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

Тема 22. Тема осмысления революции. Рефлексия по поводу судьбы эмигранта (произведения И. Одоевцевой, Н. Берберовой и пр.).

"Старшие" эмигранты - неореалисты (И. Бунин, И. Шмелев, В. Ремизов и пр.) и новаторские поиски молодого поколения (В. Набоков, Б. Поплавский, Г. Гадзанов и др.). Региональные различия в литературном творчестве: русские Константинополь, Прага, Берлин, Харбин, русская Америка.

Планируемые результаты:

Личностные:

Формирование основ гражданской идентичности личности:

- чувства сопричастности своей Родине, народу и истории и гордости за них, ответственности человека за благосостояние общества;
- устойчивая мотивация к изучению литературы и к речевой деятельности;
- готовность и способность к сотрудничеству при решении жизненных задач.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- устанавливать целевые приоритеты;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования

Обучающийся получит возможность научиться:

- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов

Обучающийся получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

Тема 23. Русский литературный Париж (литературно - общественные издания, воскресные чтения у Мережковских, "Зеленая ляпка", поэзия "парижской ноты" (Г. Адамович, А. Штейгер, Л. Червинская).

Конец "парижского зарубежья". Одна или две русские культуры? (отношение эмиграции к советской литературе).

Планируемые результаты:

Личностные:

- ценностное отношение к литературе;
- устойчивая мотивация к изучению литературы и к речевой деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- устанавливать целевые приоритеты;
- основам прогнозирования

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

Обучающийся получит возможность научиться:

- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов

Обучающийся получит возможность научиться:

- *ставить проблему, аргументировать её актуальность;*
- *самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;*

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- осознанно воспринимать текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*

Тема 24. "Вторая волна" русской эмиграции (40 - 50 гг.)

Вторая волна" русской эмиграции (40 - 50 гг.)

Вторая мировая волна порождает новый поток русских эмигрантов. Поддержка "второй волны" со стороны "давних" эмигрантов.

Германия (Мюнхен) и Америка как культурные Центры русского зарубежья. Поэзия И. Елагина, Ю. Юрасова, С. Максимова, Б. Филиппова, А. Дарова, Б. Ширяева, Н. Нарокова - неизвестный материк русской литературы "второй волны" эмиграции как достойная конкуренция литературе советской метрополии.

Планируемые результаты:

Личностные:

- готовность и способность к саморазвитию;
- готовность и способность к сотрудничеству при решении жизненных задач.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- устанавливать целевые приоритеты;
- основам прогнозирования

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- осознанно воспринимать текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Формы контроля: анализ стихотворения

Тема 25. "Третья волна" русской эмиграции (60 - х гг.)

"Третья волна" русской эмиграции (60 - х гг.)

Складывание "косяка" третьей волны эмиграции в годы советской "оттепели": поколение "шестидесятников". Неприятие советской власти и советского государства - общее с эмигрантами двух периода волн. Отличие культуры русской диаспоры и вновь прибывших эмигрантов из советской метрополии. Причудливое соединение стилевых традиций советской литературы опытом мировой литературы XX века. Социальная проза В. Максимова. "Еврейская тема" в творчестве Ф. Горенштейна. Поставангард Саши Соколова. Постмодернизм Ю. Мамлеева. Автобиографическая проза Э. Лимонова. Крупнейшие поэты "третьей волны" эмиграции: Н. Коржавин, И. Бродский, Ю. Кублановский.

Планируемые результаты:

Личностные:

- ценностное отношение к литературе;
- устойчивая мотивация к изучению литературы и к речевой деятельности;
- готовность и способность к саморазвитию;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- как предвидения будущих событий и развития процесса целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;*
- *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;*

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *ставить проблему, аргументировать её актуальность;*
- *делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.*

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*

Тема 26. Г. Владимов. "Верный Руслан": "Генерал и его армия": Толстовские темы народной войны и русского национального характера, утверждение высокой нравственности.

Краткая биография писателя. Выход из Союза писателей. Эмиграция как единственный, неизбежный выход.

"Верный Руслан": невозможность публикации на родине.

"Генерал и его армия": Толстовские темы народной войны и русского национального характера, утверждение высокой нравственности. Образ России в лице генерала Кобрисова и его ординарца Шестерикова.

Тема "генерала Власова". Камерность и сдержанность повествования. Создание стереоскопической картины мира за счет соединения различных точек зрения в романе.

"Рассказоцентричность" романа: устремленность произведения к центральному эпизоду - совещанию у Жукова.

Реалистические традиции в прозе Г. Владимова.

3. В. Аксенов

Краткая биография писателя: повороты человеческого пути.

Мотив дороги как главный организующий мотив прозы Аксенова (традиция романов - путешествий, Радищева и Гоголя).

Планируемые результаты:

Личностные:

- готовность и способность к сотрудничеству при решении жизненных задач.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;

— делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- осознанно воспринимать текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

Тема 27. Повесть "Коллеги" (1966): образец советской прозы.

Повесть "Коллеги" (1966): образец советской прозы.

"Звездный билет" (1961): мотив побега, смена авторской позиции (его голос как равноправный с другими героями).

"Заговореннаябочкотаря" (1968): принципы новаторской поэтики, отвержение классического реалистического канона. "Полидгония" и "гиперцитатность" в тексте. Постмодернистические новации, прием пародирования классики.

"Золотая наша железка" (1973): пародия на "производственный советский роман". Мотивы абсурдности бытия, образ "антиавтора" Мемозова.

"Ожог" (1969 - 75): автобиографичность романа. Традиции модернизма. Система повествователей. Тема тоталитарного мира.

"Остров Крым" (1977 - 79): тема иллюзорности тоталитарного бытия. Роман как сознательная авторская утопия. Оппозиция "человек - социум", возврат к первоначальным человеческим ценностям.

"Московская сага" как нетолстовская. Трилогия о семье Градовых - история трех поколений. Возвращение к гуманистическим идеалам русской классики.

Анализ рассказа "Победа" (1965) и последующее написание рецензии на него.

Неоднозначная оценка современной критикой творчества В. Аксенова.

4. В. Довлатов

Чеховская традиция в прозе Довлатова. Ранняя книга "Зона". Разнонаправленные мотивы автокомментария Довлатова. Эпический стиль, стиль fiction.

Парадокс довлатовской композиции. Абсурд в прозе Довлатова.

Планируемые результаты:

Личностные:

- ценностное отношение к литературе;

- устойчивая мотивация к изучению литературы и к речевой деятельности;
- готовность и способность к саморазвитию;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- как предвидения будущих событий и развития процесса целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;*
- *при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;*

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;*
- *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;*

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *ставить проблему, аргументировать её актуальность;*
- *делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.*

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*

— дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

Формы контроля: Тематический (презентация работ)

Тема 28. В. Аксенов "Звездный билет" (1961): мотив побега, смена авторской позиции (его голос как равноправный с другими героями).

Планируемые результаты:

Личностные:

Формирование основ гражданской идентичности личности:

- чувства сопричастности своей Родине, народу и истории и гордости за них, ответственности человека за благосостояние общества;
- устойчивая мотивация к изучению литературы и к речевой деятельности;
- готовность и способность к сотрудничеству при решении жизненных задач.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- устанавливать целевые приоритеты;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- прогнозировать

Обучающийся получит возможность научиться:

- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

Тема 29. В. Аксенов "Заговореннаябочкотаря" (1968): принципы новаторской поэтики, отвержение классического реалистического канона.

Краткая биография писателя: повороты человеческого пути.

Мотив дороги как главный организующий мотив прозы Аксенова (традиция романов - путешествий, Радищева и Гоголя).

Повесть "Коллеги" (1966): образец советской прозы.

"Звездный билет" (1961): мотив побега, смена авторской позиции (его голос как равноправный с другими героями).

"Заговореннаябочкотаря" (1968): принципы новаторской поэтики, отвержение классического реалистического канона. "Полидгония" и "гиперцитатность" в тексте. Постмодернистические новации, прием пародирования классики.

"Золотая наша железка" (1973): пародия на "производственный советский роман". Мотивы абсурдности бытия, образ "антиавтора" Мемозова.

"Ожог" (1969 - 75): автобиографичность романа. Традиции модернизма. Система повествователей. Тема тоталитарного мира.

"Остров Крым" (1977 - 79): тема иллюзорности тоталитарного бытия. Роман как сознательная авторская утопия. Оппозиция "человек - социум", возврат к первоначальным человеческим ценностям.

"Московская сага" как нетолстовская. Трилогия о семье Градовых - история трех поколений. Возвращение к гуманистическим идеалам русской классики.

Анализ рассказа "Победа" (1965) и последующее написание рецензии на него.

Неоднозначная оценка современной критикой творчества В. Аксенова.

Планируемые результаты:

Личностные:

- ценностное отношение к литературе;
- устойчивая мотивация к изучению литературы и к речевой деятельности;
- готовность и способность к саморазвитию;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- как предвидения будущих событий и развития процесса целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;*
- *при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;*

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;*
- *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;*

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *ставить проблему, аргументировать её актуальность;*
- *делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.*

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

Формы контроля: Тематический

Тема 30. В. Довлатов. Чеховская традиция в прозе Довлатова. Ранняя книга "Зона".

Разнонаправленные мотивы автокомментария Довлатова. Эпический стиль, стиль fiction. Парадокс довлатовской композиции. Абсурд в прозе Довлатова.

Планируемые результаты:

Личностные:

- ценностное отношение к литературе;
- устойчивая мотивация к изучению литературы и к речевой деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- устанавливать целевые приоритеты;
- основам прогнозирования

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

Обучающийся получит возможность научиться:

- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов

Обучающийся получит возможность научиться:

- *ставить проблему, аргументировать её актуальность;*
- *самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;*

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- осознанно воспринимать текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*

Формы контроля: тематический (презентация)

Тема 31. В. Пелевин Осознание иллюзорности окружающего, фантомной природы современной реальности в повести и рассказе "Миттельшпиль".

Антифашистика "Омон Ра". Осознание иллюзорности окружающего, фантомной природы современной реальности в повести и рассказе "Миттельшпиль". Условно - метафорические романы "Чапаев и пустота", "Жизнь насекомых".

Планируемые результаты:

Личностные:

- ценностное отношение к литературе;
- устойчивая мотивация к изучению литературы и к речевой деятельности;
- готовность и способность к саморазвитию;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- как предвидения будущих событий и развития процесса целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

Тема 32. Женская проза Т. Толстая, Л. Улицкая, Л. Петрушевская Место женской прозы в современном литературном процессе.

Место женской прозы в современном литературном процессе. От реализма к постмодернизму. "Игровая проза" Т. Толстой. Метафоричность - отличительная черта стиля. Исследование конфликта между реальным и воображаемым в творчестве Толстой.

Яркость и самобытность прозы Л. Улицкой. Своеобразие конфликтов. Развитие гуманистических традиций и новаторство "Букер" - 2001.

Психология шоковых состояний в прозе Л. Петрушевской. Система мотивов, характерных для прозы Петрушевской. Экзистенциалистический контекст ее произведений. Противоречие между бездушием мира и одушевленностью человека - главный нерв ее произведений.

Герои Петрушевской - люди, обреченные на страдания и бесконечные мучения. Мысль о безжалостности и непрерывности круговорота жизни - основополагающая в концепции Петрушевской.

Планируемые результаты:

Личностные:

- готовность и способность к саморазвитию;
- готовность и способность к сотрудничеству при решении жизненных задач.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- устанавливать целевые приоритеты;
- основам прогнозирования

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов

Обучающийся получит возможность научиться:

- *ставить проблему, аргументировать её актуальность;*
- *самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;*

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- осознанно воспринимать текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

Формы контроля: анализ стихотворения

Тема 33. Тема Великой Отечественной войны в современной литературе. В. Астафьев роман "Прокляты и убиты". Традиции русских писателей XIX века и военной прозы 40 - х годов XX века в современной литературе о Великой Отечественной войне:

Эпичность и внимание к простому труженику войны, стремление к максимальной достоверности, сосредоточенность на нравственной стороне описываемых событий. Сближение проблематики "военной прозы" с нравственно - философскими поисками в других художественных явлениях (прежде всего в "деревенской прозе").

Углубление антивоенной темы в "военной прозе": "Пастух и пастушка", "Прокляты и убиты" Астафьева. Роман о судьбе народа, сдвинутого со своего исторического хода. Символика хлебного поля в романе - надежда на обретение пути.

Планируемые результаты:

Личностные:

- ценностное отношение к литературе;
- устойчивая мотивация к изучению литературы и к речевой деятельности;
- готовность и способность к саморазвитию;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- как предвидения будущих событий и развития процесса целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;*
- *при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;*

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;*
- *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;*

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *ставить проблему, аргументировать её актуальность;*
- *делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.*

Предметные результаты:

Обучающийся научится

- понимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать

прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

Тема 34. Подведение итогов работы по теме факультативного курса. Презентация работ..

Подведение итогов работы курса. Отчёт творческих групп.

Планируемые результаты:

Личностные:

- ценностное отношение к литературе;
- устойчивая мотивация к изучению литературы и к речевой деятельности;
- готовность и способность к саморазвитию;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- как предвидения будущих событий и развития процесса целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию.

Формы контроля: презентация.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Литература, используемая при разработке программы

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения (ФГОС второго поколения). М., Просвещение, 2011.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт ООО. М., 2011.
3. Фундаментальное ядро содержания общего образования. М. «Просвещение», 2011.
4. Бродский И. Нобелевская лекция Книжное обозрение.-1988.-№24.
5. Васильев В. Шолохов и Нобелевская премия. Литература.-2002.-№ 23.
6. Лауреаты Нобелевской премии. Энциклопедия. Прогресс, 1992
7. Козлова С.М. Поэтика рассказов В.М. Шукшина. Барнаул, 1992.
8. Коробов В. Василий Шукшин. М., 1989(
9. Емельянов Л. Василий Шукшин: Очерк творчества. - М., 1983.

Литература для обучающихся

1. Аннинский Л. Тридцатые - семидесятые: Литературно - критические статьи. М., 1978, стр. 228 - 268.
2. Голубков М.М. Александр Солженицын М., 1999.
3. Евграфов Г.. Четыре любви Бунина. Домашний очаг.-2003, декабрь
4. Жданов А.И. Нобелевские лауреаты русской словесности. - Волгоград: Учитель, 2009
5. Лауреаты Нобелевской премии. Энциклопедия.-мммммммм.: Прогресс, 1992
6. Навозов А. Шолохов в правде.- М.: Правда , 1985.
7. Нива Ж. Солженицын: Путеводитель. М., 1992.
8. Паламарчук П.Г. Александр Солженицын: Путеводитель. М., 1991.
9. Рошин М. Быть русским писателем.-М.: ЭКСМО-Пресс, 2000.
10. Чалмаев В.А. Александр Солженицын: Жизни и творчество М., 1994

